



ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ಸಂಪುಟ : ೫೧

ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೫

ಸಂಚಿಕೆ : ೦೨

ಶ್ರೀಕೇತ್ರದ ಆರಾಧ್ಯದೈವ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ರಥೋತ್ಸವ



ತುಮಕೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ
ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಸತಿಗೃಹ

ಹೋಟೆಲ್ ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕಂಫರ್ಟಿ

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು ಮುಂಭಾಗ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2255883, 2257770, 2257774, 2257772 ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2255873



- ☑ ಮೂರು ವಿವಿಧ ದರ್ಜೆಯ 50 ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ☑ ಪ್ರತಿ ಕೊಠಡಿಗೆ ಟಿ.ವಿ., ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸಂಪರ್ಕ
- ☑ ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ರೂಂ.
- ☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಮಿನಿ ಕಾನ್ಸರೆನ್ಸ್ ಹಾಲ್
- ☑ ಶಾಶ್ವತ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ☑ ವಿಶಾಲವಾದ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ☑ ಪರಿಣಿತ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ವಿನೀತ ಸೇವೆ

ಲಿಫ್ಟ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ

ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಉಪಹಾರ ಗೃಹ

ಮಾಲೀಕರು : ಎಸ್.ಜಿ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ, ಗ್ರಾನೈಟ್ ಉದ್ಯಮಿ



ಉತ್ತರಂಗ



ಸಂಪಾದಕ :
ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ :
ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ

ಸಂಚಾಲಕ :
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕ:
ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ

ವಿತರಣೆ :
ಆರ್.ಎಸ್. ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ

ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -572 104.

ವಿಳಾಸ :
“ಸಂಪಾದಕರು”
‘ಸಿದ್ದಗಂಗಾ’ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -572 104
ದೂ: 0816-2282322.

ಮುದ್ರಕರು:
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು -572 104.

ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ



|| ಓಂ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ||

ಅವಾವ ಕಾಯಕವ ಮಾಡಿದರು ಬಸವೇಶ
ಅವಗಂ ಶರಣರನು ಸೇವಿವೆನು ಬಸವೇಶ

ಸಿದ್ದಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ: ೫೧ ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೫ ಸಂಚಿಕೆ: ೦೨

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

2. ಸಂಪಾದಕೀಯ
3. ಶ್ರೀವಾಣಿ
4. ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ
5. ವಿಮಲ ಜೀವನ - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳು
9. ಶಿವಲಿಂಗದರ್ಶನ
12. ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು - ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಗಂಗನಳ್ಳಿ
14. ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ : ವಸಾಹತುಶಾಹಿತ್ವದ
ವಿಸ್ತರಣೆಯೇ? - ಅರವಿಂದ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ
17. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಒಂದು ವಚನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ
25. ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ಡಾ.ಸೀ.ಚ. ಯತೀಶ್ವರ
29. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಹರಿಶೀಲ - ಡಾ|| ಶೈಲೇಶ್ ಎಂ.ಡಿ.
31. ದಾನಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಚಂದಾ ವಿವರ : ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 200/-
ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ ರೂ. 1500/- ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ. 12.00

ಪದ್ಯಭೂಷಣ - ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ, ಕಾಯಕಯೋಗಿ, ದಾಸೋಹ ದ್ರಷ್ಟಾರ, ಅಧ್ಯಯನ ತಪಸ್ವಿ, ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಪ್ರೇಮಿ, ಸಸ್ಯ ವೃಕ್ಷ ಸ್ನೇಹಿ, ಬಸವತತ್ವನಿಷ್ಠ, ಲಿಂಗಾಪೂಜಾನುರಾಗಿ, ಮಿತಾಹಾರಿ, ಅವಿರಳ ರಾಷ್ಟ್ರಚಿಂತಕ, ಅಸ್ವಲಿತವಾಗಿ, ಕಾವಿಯುಡುಗೆಯ ಕನಕಾಚಲ, ಸ್ವಾಮಿಘಟಲಿಲಕ, ಹಸಿವುತ್ಪನ್ನ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಭೂತಿಸಿರಿ, ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹಿ, ಬಸವಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ, ಲೋಕಜಂಗಮ, ಕರ್ನಾಟಕರತ್ನ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ 'ಪದ್ಯಭೂಷಣ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಧನ್ಯಭಾವ ತಳೆದಿದೆ. ಅಖಂಡ ಭಾರತದ ಮನದಲ್ಲಿ 'ನಡೆದಾಡುವ ದೇವರಾಗಿರುವ' ಶ್ರೀಗಳವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪದವಿ ಗಳಿಂದ ದೂರನಿಂತವರು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವವರು. 'ಭಾರತರತ್ನ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಅಲಂಕೃತರಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಭಕ್ತಕೋಟಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆ. 'ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಿರಿಲ್ಲ, ಶಿವಭಕ್ತರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯಿರಿಲ್ಲ' - ಎಂಬ ವಿನಯವಾರಿಧಿಯಾಗಿರುವವರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು 'ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರು'.

ದಿನಾಂಕ 15-01-2015ರಂದು ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿತವಾಗಿದ್ದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಅಟವೀಸ್ವಾಮಿಗಳವರ 114ನೆಯ ಮತ್ತು ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಉದ್ಧಾನಶಿವ ಯೋಗಿಗಳವರ 74ನೆಯ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುತ್ತ ಶ್ರೀಮಠದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಾದ ಡಾ|| ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು 'ಬಾಯಿಪಾಠ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಶೃತಿಗಳು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದಲ್ಲಿ ಓದುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನನಿತ್ಯ 11-12 ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸ್ವಾಮೀಜಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ಕಥೆಗಳಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಕಥೆಗಾರನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎನ್ನುತ್ತ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರೇಜರ್‌ಟೌನ್, ಕಾಕ್ಸೊನ್‌ನಂತಹ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಡಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು, ಸುಶಿಕ್ಷಿತರು ಪೋಷಕರನ್ನು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಂದೆ ತಾಯಿಯವರನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯದಾನ ಮಾಡುವ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟ ಅಪರಾಧಿಗಳು, ಸುಖಭೋಗ ಉಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುವ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇದೊಂದು ನೈತಿಕ ಸ್ಪೈರ್ಸ್ ತುಂಬುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ' - ಎಂದರು.

ಫೆಬ್ರವರಿ 11ರಿಂದ 20ರವರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಯೋಜಿತವಾಗಿದೆ. ದಾಸೋಹದ ಪರಿಷ್ಠೆ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ಶ್ರೀಮಠದ ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಲಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ವಸುಪ್ರದರ್ಶನ, ದೇವರ ಉತ್ಸವಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕೋಪನ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಗೋಸಲಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

—ಸಂಪಾದಕ

ಸಂ
ಪಾ
ದ
ಕೀ
ಯ



ಭಗವಂತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಒಂದು ಸಾಧನ

ಜೀವರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು; ಅದನ್ನರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅನರ್ಥ, ಶಿವದ್ರೋಹ, ಎಲ್ಲ ಸಂತರೂ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ಶಿಖರಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವ ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ಗುರುತರವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅವನು ತಂದೆಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಅಳಿವು ಉಳಿವುಗಳಿಗೆ ಅವನೇ ಜವಾಬ್ದಾರ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಭಾ ವಿವೇಕ ಭಾವ ಶ್ರೀಗಳು ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಲಭ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನರಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅವನಿಗಿರುವುದರಿಂದ, ಮೇಲಾಗಿ ಪ್ರತಿಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಅವನಿಗೆ ವರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ, ದೇವರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಪಾತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಬಾರದು.

ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆ, ಕೀವು ರಕ್ತದ ಕುಡಿಕೆ, ಮೂತ್ರದ ಮಡಿಕೆ ಎಂಬಿನ ಗೂಡು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಬಾರದು. ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಬಾರದು. ಪಾಪದ ಫಲವೇ ಮಾನವ ಜನ್ಮವೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಾಳಬಾರದು. ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದುದು, ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಪರಮಾತ್ಮ ಮಾನವನಿಗೆ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡದ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಸ್ಥಾನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲು. ಅಂತಹ ರತ್ನಪ್ರಾಯ ಜೀವನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಸದ್ವಿನಿಯೋಗಪಡಿಸಬೇಕು. ಜೀವನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾನವನ ಪ್ರಥಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ವಿಚಾರವಂತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಈ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬಾಳುವುದು ಏಕೆ ? ಹಣಕ್ಕೋ ಆಸ್ತಿಗೋ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೋ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಕೊನೆಗೆ ದೇಹ ಆತ್ಮದ ಪೀಠ ಎಂಬ ನಿಲುವಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

(ಕೃಪೆ : ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಶಿವನಿಧಿ - ಡಾ.ದೇವಗೌ - ಪ್ರಕಾಶನ - ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು(ರಿ)-1528 - ಅನಿಕೇತನ ರಸ್ತೆ- ಕುವೆಂಪುನಗರ-ಮೈಸೂರು)

ಶ್ರೀ
ವಾ
ಣಿ

ॐ



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ

ಹೃದಯ ಕಮಲ ಕರ್ನಿಕಾ ವಾಸದಲ್ಲಿ
ದಿಟಪುಟಜ್ಞಾನ ಉದಯವಾಗಿ, ಧಿಕ್ಕರಿಸಲಾಗಿ
ಸಟೆದೂತವಾಗಿ, ನಿವರ್ಜಿತವಾದವು ನೋಡಾ,
ಕುಟಲಕುಹಕ ಅಟಮಟ ಅಭ್ಯಾಸವಳಿದು ಹೋಗದಮುನ್ನ
ಸ್ಥಟಕಪ್ರಜ್ಞಲಾಕಾರವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ
ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ನಿಟಲ ಲೋಚನನೆಂಬ ನಿತ್ಯನ
ಕಂಡು ಅದೇ ಎನ್ನ ನಿಜವೆಂದು ಬೆಳಸಿ, ಸುಖಿಯಾಗಿದೇನಯ್ಯಾ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ

ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಲಿಂಗವು,
ವ್ಯಕ್ತವಾದಂಗವು, ಸುಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪತ್ತಿವಾಗಿ, ದೇಹಭಾವ
ಪ್ರಪಂಚವನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗಿ, ಅನ್ಯತವು ದೂರವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ
ಯಾದವು. ಕುಟಲಕುಹಕ ಜಾಡಿ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅಂದರೆ
ದೇಹವು ಮೇಘದ ನೆರಳಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಅಡಗು
ವಂಥ ಅಟಮಟಕುಟಲ ಕುಹಕಗಳು ನಾಶವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ
ಕೂಡಲೆ ಸ್ಥಟಕದ ಹರಳಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಿಸಿ
ಬೆಳಗುತ್ತಿಹದು. ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಣೆಗಣ್ಣಿ
ಯುಳ್ಳಂಥ ಪರಶಿವಲಿಂಗವು ಶಾಶ್ವತ ಸ್ವರೂಪವಾದಂಥ
ಪರಶಿವಲಿಂಗವನು ನೋಡಿ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಎನ್ನ ಸ್ವರೂಪ
ವೆಂದು ಕೂಡಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿದ್ದನಯ್ಯಾ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.
(ಕೃಪೆ: ತೋಂಟದಾರ್ಯ ವಚನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ- ಸಂಪಾದಕರು-
ಡಾ|| ಸಾ.ಶಿ. ಮುಕುಳಯ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಕೈಂಕರ್ಯ (ದಾಸೋಹ) ಸೇವಾ ಸಂಘ(ರಿ.)
ಎಡೆಯೂರು- ಕುಣಿಗಲ್ ತಾಲ್ಲೂಕು)

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವ
ಏಕಗೊಳಿಸಿರುವಂಥ ನೂತನ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ನಿಮ್ಮನು ನೋಡುವುದೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೇಳುವುದೆ ಕಲ್ಯಾಣ
ನೆಗೆದು ಸುಖಿಸುವುದೆ ಕಲ್ಯಾಣ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಹಗಲಿರುಳು ವ್ಯಸನದಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆ
ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಕೆ ಮರುಳಾಗಿ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಶಿವಸಮಯಕ್ಕಾಧಾರವಾಗಿರುವ ಶಿವಗುರುವೆ
ಶಿವಸಮಯವನುದ್ದರಿಪ ಶಿವಸೂರ್ಯ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ನಿರ್ಮಾಯ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನಿರ್ಮಳಾಂಗಗುರುವೆ
ನಿರ್ಮಲ ನಿರಂಜನ ನಿಜದಿರವೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಅರಿವಿಂಗಾಶ್ರಯವಾದ ಅನುಭಾವದರವಟಿಗೆ
ಅನುಪಮ ಬೆಡಗಿನ ನಿಬ್ಬರಗೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಸಹಜ ಸಂತೋಷಿಯ ಸರ್ವನಿರ್ಲಿಪ್ತನೆ
ಬಾಹ್ಯಾಂತರ ಲೋಕ ಬೆಸೆದಿರುವ | ನನ್ನತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ನನ್ನಿಂದಾಯಿತು ಎನದ ನಾಮಾಡಿದನೆನದ
ವಿನಯ ವಿಸ್ತಾರದ ಸಿರಿಗಡಲೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಹಸಿವು ಹರಿದು ನಿಂದ ತೃಷೆಯು ಬತ್ತಿ ಬಂದ
ಪರಿಣಾಮವೆ ಪಥ್ಯವಾಗರಳಿದ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಹೊನ್ನಿಗೆ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ
ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹಕೆ ನೀ ಬಂದೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

- ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೫



ವಿಮಲ ಜೀವನ

-ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು *

ಸುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಂಡಾಗ ಒಂದು
ಸಂಗತಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ
ಪ್ರತಿ ವಸ್ತು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ
ವಸ್ತು ಯಾವಾಗ ರೂಪಗೊಂಡಿತು? ಯಾವಾಗ ಆ
ವಸ್ತು ಮರೆಯಾಗುತ್ತದೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ,
ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆ? ಆ ವಸ್ತು ಸೀಮಿತ
ಮರೆಯಾಗುತ್ತದೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ
ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆ? ಆ ವಸ್ತು ಸೀಮಿತವಾದುದರಿಂದ.
ಹುಟ್ಟು-ಸಾವು, ಆದಿ-ಅಂತ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕು
ಇರುವಿಕೆ! ಬದುಕು 'ಆದಿಯಿಂದ ಹರಿಯಲು ಆರಂಭ;
ಅಂತ್ಯದತ್ತ ಅನಂತ ಸತ್ಯದತ್ತ! ಬಯಲಿನತ್ತ.

ನಮ್ಮ ದೇಹವೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಬಾಳಿ
ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ ನೂರು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ.
ಇಷ್ಟೇ ಯೌವನದ ಏರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪು, ಮರಣದ ಭಾನ
ಬರದು. ಆಗ ತರುಣ ಕನಸುಗಳು. ಏನು ಬೇಕಾದರೂ
ಮಾಡಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಉಮೇದ! ಅಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದೇ ಕಾಣದು!

ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಸಾಮ್ರಾಟ. 'ಅಸಾಧ್ಯ' ಎನ್ನುವುದು
ಮೂರ್ಖರ ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆದರೆ
ಆ 'ಅಸಾಧ್ಯ' ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದ ಕೆಲಕಾಲದ ನಂತರ ಅವನ
ಬಾಳಕೋಶದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂತು! ಆತ ಸೇಂಟ್ ಹೆಲೆನಾದಲ್ಲಿ
ಕೈದಿಯಾದ! ದುಃಖಿಯಾದ. ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಬದುಕಿರ
ಬೇಕು ಆತ. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಅನ್ನುವ ಶಬ್ದ
ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ!
ಸಂಚರಿಸಲು ಉಣಲು, ಉಡಲು! ಮಾತನಾಡಲು,
ನೋಡಲು! ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಹೀಗಾದ ಬಳಿಕ
ಸಾಮಾನ್ಯನ ಮಾತೇನು?

ನಮ್ಮ ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸುವ

ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕನಸು! ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಾವು; ಮನದಲ್ಲಿ ಅಮಿತ
ಉತ್ಸಾಹ. ಹುಟ್ಟಿನ ದಂಡೆ ಕಂಡರೂ ಮರಣದ ಆ ದಂಡೆ
ಆಗ ಕಾಣದು. ಮಧ್ಯಮ ವಯಸ್ಸಿನ ನಂತರ ಆಚೆಯ
ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳ ದಡ ಕಾಣತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಮರಣದ ಗಾಳಿ
ಸುಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಕನಸುಗಳು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು
ಕಂಡು ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
ಯಾವಾಗ ಕೊನೆ ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೋ
ಮೊದಲಿನ ಸಂತಸ, ಉತ್ಸಾಹ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ
ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದುವ
ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಈ ನಿಯತಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಯೇ ಆದಿ ಇದೆ, ಅಂತ್ಯ ಇದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು
ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಶ್ವಜೀವನದ ಚಿತ್ರ, ಈ ಜೀವನ ಚಿತ್ರ
ದೊಳಗೆ ಯಾವ ತತ್ತ್ವ ಸಿಲುಕಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥ ವಸ್ತುವೇ
ದೇವರು. ಅಂದರೆ ಯಾವುದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಂಡಿಲ್ಲ.
ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯಗಳಿಲ್ಲ, ಯಾವುದನ್ನು
ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ವಿನಾಶಗೊಳಿಸಲಾಗದೋ
ಅದುವೇ ದೇವತತ್ತ್ವ. ಭಗವಂತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂದು
ಹುಟ್ಟಿದ? ಲಗ್ನವಾದನೆಂದು? ಎಂದು ಅವನ ಸಾವು?
ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲ.

ನನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆದಿ ಅಂತ್ಯ. ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಕೂಡ.
ಆದರೆ ಇದೇ ದೇಹ-ಮನಗಳಲ್ಲಿರುವ 'ನಾನು' ಎಂಬ
ಪ್ರತಿಜ್ಞಾತ್ಮವಿದೆಯಲ್ಲ ಅದು ಮಾತ್ರ ಆದಿ, ಅಂತ್ಯವಿರಹಿತ,
ಅದಕ್ಕೆ ಆಯುಷ್ಯವಿಲ್ಲ, ಕಾಲದ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲ. ಅದು
'ದೇವಾಂಶ' ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅದು ಇರುವಂತೆ ಪರಿಣಾಮಗೊಳ್ಳು
ತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದೆ.

* ಜ್ಞಾನಯೋಗಾಶ್ರಮ, ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

5

ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೫

ಅದೇ 'ಈಶ'ದೇವ! ಅದು ಅನಾದಿ ಅನಂತ. ಅದು ನೈವೇದ್ಯದ ಜಗತ್ತು ದೇಹಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಲಿಲ! ಮಿಶ್ರಣ! ಕಾಲನಿಬಂಧಿತ ಸಮೂಹ! ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳು; ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು; ಜೀವಜಂತುಗಳು! ರಾಮ ರಾವಣರು; ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ವಂತರು, ಸತ್ಯಸಂಧರು, ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವಂಚಕರು ಭುದ್ಧ ನಂತವರು ಅಂಗುಲಿಮಾಲನಂತವರು, ಮಾರಕರು ತಾರಕರು! ಎಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕಲಿಲ!

'ಕಲಿಲ' ಮೈಸೂರಿನ ಸಂದಿ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಸಂಧಿಸಿದ ಸರಸ್ವಿನಂತೆ! ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಏನಿಲ್ಲ? ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಮನೆಗಳ ಮಾಲಿನ್ಯ! ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮೀಯರು ಎಲ್ಲ ಮತೀಯರು ಬಳಸಿದ ನೀರದು! ಕಲಕಿದೆ, ಮಂದರಾಡಿ! ನೂರು ಸಾವಿರ ವಾಸನೆಗಳ ಮಿಶ್ರಣ! ಹಲವು ರುಚಿಗಳ ಮಿಲನ! ಹಲವು ನೋಟಗಳ ಭಾವಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ಜಾತ್ರೆ! ಜಗತ್ತು ಸರ್ವಸಂಕಲನವಾದುದರಿಂದ ಅದರದೇ ವೈಭವವಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಸೌಂದರ್ಯ. ಅದರದೇ ಕುರೂಪ್ಪ ಎಲ್ಲವೂ. 'ಕಲಿಲ' ಮಾರ್ಮಿಕ ಶಬ್ದ! ಯೋಗ್ಯ ಪದಬಳಕೆ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದು 'ಹೊಲಸು ರಾಡಿ'!

ಹೀಗಿದೆ ಜಗತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಜಾಣ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಏನಿದ್ದರೂ, ಏನಾದರೂ ಬಹಳ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಹೋಗಿ; ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಡಿಸಿದರೆ. ಕೈಯಾಡಿಸಿದರೆ ಭಂದುದೇನು? ಕೈ ಹೊಲಸು! ಕಾಲು ಹೊಲಸು! ಮೈ ಹೊಲಸು; ಮನ ಹೊಲಸು; ಎಂದೇ 'ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ? ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದ, ಬಸವಣ್ಣ.

ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತರಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಮಾತು ಸಾಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವುದು? ಎಷ್ಟು ಮಾಡಬಹುದು ಅಂದರೆ, ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅದನ್ನು ಕಾಯಿಸುವುದು. ಫಿಲ್ಟರ್ ಮಾಡುವುದು, ಕುಡಿಯುವುದು! ಅದು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಅಪೇಕ್ಷಿತ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಇದೆ, ನಡೆದಿದೆ ಹುಡುಕಾಡಲು ಹೋಗಬಾರದು. ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ತರುವುದು. ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಣ್ಣು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ವುದು; ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಇದು ಲಲಿತ ಜೀವನ; ಯಾರ ಯಾರ ವಿಚಾರ ಏನೇನು ಇದೆ ಎಂದು ತಲೆಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ ತಲೆಯೂ ಕಲಿಲ ಆಗುತ್ತದೆ! ಅದರ ಅರ್ಥ ಯಾರ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಕೇಳಬಾರದೆಂದಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ವಿಚಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುವುದು!

ಪಶ್ಚಿಮದೇಶಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಅವರಿಗೆ ಮಾಂಸಾಹಾರ ಸಾಮಾನ್ಯ. ರಮ್ಮ, ಬೀರು, ವೈನುಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತ ಅವರೆದುರೇ ನಾವು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗ. ನಾವು ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳು. ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಆಗೇನು ಮಾಡುವುದು? ಅವರನ್ನು ಜರಿಯುವುದು? ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದು? ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಕೂಡ. ನಮಗಿರುವ ಹೃದ್ಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಅವರನ್ನು ಕಂಡೂ ಕಾಣದಂತೆ ಕುಳಿತು ನಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಆಹಾರ-ನೀರು ನಾವು ಅನುಭವಿಸುವುದು! ನಮ್ಮದೇ ಪದ್ಧತಿ ಅಭಿರುಚಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅವರದು ಕೀಳು ಎಂದು ವಾದಕ್ಕಿಳಿಯುವಲ್ಲಿ ಏನು ಜಾಣತನ? ನಾವು ಯುರೋಪಿನ ನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲ; ಯಾತ್ರಿಕರು ಅಷ್ಟೇ. ದೇಶ ನೋಡಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಆ ದೇಶದ ಕಲಾವೈಭವ, ಬಾಳವೈಭವ, ವಿಜ್ಞಾನಸಾಧನೆ ಕೊಂಡಾಡಬಹುದು ಅಷ್ಟೇ.

ಕಲಿಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಅನಾಧ್ಯನಂತಂ

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟಾರಮನಂತ ರೂಪಮ್

ಕಲಿಲ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಆದ್ಯಂತಗಳಿವೆ ಅದಕ್ಕೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಆದಿ ಅಂತಗಳಿಲ್ಲದ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಅನಂತ ವಸ್ತುವಿದೆ. ಅದು ಸತ್ಯ ಅದು ಅಚಿಂತ್ಯರೂಪ. ಅದು 'ಭಗವಂತ'. ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಾರ.

ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮೇಘಗಳು ಏರುತ್ತವೆ; ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಮಳೆ ಸುರಿಸುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಹೊಳೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಾಗುತ್ತವೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ಇದು. ಇದು ಆಕಾಶದ, ಸೂರ್ಯನ ಹಾಗೂ ಜಲದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸೂರ್ಯ ನೇರವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸದಿದ್ದರೂ ಆಕಾಶದ ಸನ್ನಿಧಾನಗೊಳಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಾಗುವುದರಿಂದ ಆಕಾಶ ಸೃಷ್ಟಾರ. ಆಕಾಶ ನೇರವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸದಿದ್ದರೂ

ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೫

ಆಕಾಶದ ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಾಗುವುದರಿಂದ ಆಕಾಶ ಸೃಷ್ಟಾರ. ಹಾಗೆ ಭಗವಂತ. ಅವನ ಸಹಜ ಸನ್ನಿಧಾನ ದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಕಾರಣ! ಸನ್ನಿಧಾನ ಕಾರಣ!

ದೈಹಿಕ ಐಂದ್ರಿಯಿಕ ಶ್ರಮದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕರ್ಮ ಕಾರಣಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಕಾರಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಸನ್ನಿಧಾನ ಕಾರಣ ಬೇರೆ.

ಕ್ಷ ಇದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷ. ಬ, ಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕ್ಷವು ಅವುಗಳ ಸನ್ನಿಧಾನ ಕಾರಣ. ಪರಮಾತ್ಮ ಇದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ರೂಪು ಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವನು ವಿಶ್ವ ಸೃಷ್ಟಾರ. ಅವನು ಅನಂತ. ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧನ ಇದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣ ಬಹುದು. ಇಂತಹ ವಸ್ತುವಿನೊಳಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ, ಇಂತಹ ವಸ್ತುವಿನೊಳಗೆ ಭಗವಂತ ನನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿಲ್ಲ. ಸಂತರನೇಕರು ಕಲ್ಲಿನೊಳಗೆ, ಮಣ್ಣಿನೊಳಗೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ, ಗುಡ್ಡ, ನೀರು ಆಕಾಶದೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಕಂಡರು. ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡರು.

ಗೊಲ್ಲಾಳೇಶ್ವರ ಬಾಲಕ. ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದುಡ್ಡಿನಿತ್ತು ತನಗಾಗಿ ಒಂದು ಲಿಂಗದೇವನ ತರಲು ಏನಂತಿಸಿದ. ಅವರು ತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಿಕ್ಕೆಯೊಂದನ್ನು ಎತ್ತಿ 'ಇದು ಪವಿತ್ರ ಲಿಂಗ' ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಇತ್ತರು. ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದು ಹಿಕ್ಕೆ ಎಂದು? ಕುರಿಮಂದೆಯೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವ, ಅಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದವ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಕ್ಕೆ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅತ್ತ ನೋಡುವ ಭಾವ ಬದಲಾಗಿತ್ತು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಂತನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದ. ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣುವ ಶಕ್ತಿ ಅಂತರಂಗಕ್ಕಿದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದವರು ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ, ಗಂಡನಲ್ಲಿ, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ; ತುಚ್ಛ ತುಚ್ಛವೆನಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವನ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಇದು ಭಗವಂತನ ರೂಪ. ಇದು ಭಗವತ್ ರೂಪ ಅಲ್ಲ, ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು ಮನುಷ್ಯ. ಎಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ. ಕಾಣುವ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅಷ್ಟೇ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

'ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಏಕಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಾರಂ' ಏಕೈಕವಾದ ದೇವನು ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಲ್ಲದ, ಅವನ ಸ್ಪರ್ಶವಿಲ್ಲದ ತಾಣವಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯೆ, ಮಾಯೆ ಇರಬಹುದು. ಅಸತ್ಯ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಅಧಿಷ್ಠಿಸಿದ್ದಾನೆ ದೇವ! ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ; ನಿತ್ಯ! ಅಸತ್ಯ ವೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ದೇವನು ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ, ಅಸತ್ಯ ನುಡಿದ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ, ಸತ್ಯವು ನೆಲ, ಅಸತ್ಯವು ನೆರಳು; ನೆಲವೇ ಇರದಿರೆ ನೆರಳೆಲ್ಲಿ? ಅಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಅದು ಬಾಳಿದರೆ ಅದು ಸತ್ಯದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಯೇ.

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ದೇವಂಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಪಾಶೈಃ. ಸತ್ಯವು (ದೇವನು) ಸರ್ವಾಧಾರ, ಸರ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪಕ, ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದು ಬಂದರೆ ಆತ ಸರ್ವಪಾಪಮುಕ್ತ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವಪಾಶಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಪಾಶಗಳು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ. ಅವು ಆಸೆಗಳು!

ಆಶಾಪಾಶಶತ್ಯರ್ಬದ್ಧಾಃ ಕಾಮಕ್ರೋಧಪರಾಯಣಾಃ
ಈಹಂತೇ ಕಾಮಭೋಗಾರ್ಥಮನ್ಯಾಯೇನಾರ್ಥ-
ಸಂಚಯಾನ್

ಮನುಷ್ಯ ಅನೇಕ ಆಶಾಪಾಶಗಳಿಂದ ಬಂಧಿತನಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಆಸೆಗಳೂ ಸರಿ, ಹಿಂದಾದ ಆಸೆಗಳೂ ಸರಿ, ಎರಡೂ ಬಂಧನ ಕಾರಣ. ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಮೀಪವಿರುವಾಗ ಬಂಧನ ಗೊತ್ತಾಗದು. ಅದರಿಂದ ದೂರ ಸರಿದಾಗ ಬಂಧನವಿದೆ, ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದುವಿಕೆ. ನಮಗೇನೂ ಅದು ಚಟವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದಾಗ ಅದರ ವಿಪರೀತ ಎಳೆತ-ಸೆಳೆತ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆಮಂತ್ರಣ ಕೊಡಲು ಬಂದ ವಿದುರ. ಪಗಡೆ ಆಡುವ ಆಮಂತ್ರಣ. ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಜೂಜು ಎಂದರೆ ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಇಷ್ಟು ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅವನ ಕೈ ತವಕಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಿದುರ 'ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಧರ್ಮಾನು ರಾಗಿಗಳು, ಹಿತಾಹಿತಗಳ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಈ

ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೫

ಜೂಜಿನ ಆಮಂತ್ರಣ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ ಎಂದ. ಆದರೇನು? ಧರ್ಮನ ಮನಸ್ಸು ಸಾರಾಸಾರ ವಿವೇಚಿಸುವಷ್ಟು ಭವಿಷ್ಯದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸುವಷ್ಟು ಮುಕ್ತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೂಜಿನ ವ್ಯಸನ ಅವನನ್ನು ಅವನಿಗಿರುವಂತೆ ಬಂಧಿಸಿತ್ತು. ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಬಂಧಿಸಿತ್ತು ಎನ್ನಿ. 'ಜೂಜು, ನಮಗೆ ಸಲ್ಲದು; ಅದು ಧರ್ಮಚರ್ಯೆ ಏನಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ! ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಮಹಾಭಾರತ!

ನಾವು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಆತಂಕರು, ವ್ಯಸನಾಧೀನರು. ಎರಡು ಇಂಚಿನ ಸಿಗರೇಟು ಸಾಯುವವರೆಗೆ ಬಂಧಿಸುವುದೆಂದಾಗ ಅರವತ್ತು ಎಪ್ಪತ್ತು ಇಂಚಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಹೊಲ ಮನೆ ಧನಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಅದೆಷ್ಟು ಗಾಢವಾಗಿ ಬಂಧಿಸಿರಬೇಡ?

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ದೇವಂ ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಪಾಶೈಃ-ಯಾವಾಗ ಭಗವಂತನ ಚಿಂತನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆಶಾ ಪಾಶ ಗಳೆಲ್ಲಾ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ವಿಮುಕ್ತಾವಸ್ಥೆ. ಆಸೆಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಹಾಕುವ ಶಕ್ತಿ ಭಗವತ್‌ಚಿಂತನೆಯೊಳಗಿದೆ. ಕಲಿವೆನಿಸುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಶಾಶ್ವತ ವಸ್ತು; ಕಾಲದ ಪರಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲದಂಥ ವಸ್ತು ಇದೆ. ಆ ವಸ್ತುವಿನ ನೆನಪಿನೊಂದಿಗೆ ಬಾಳಿದರೆ ಕಲಿಲದ ಬಂಧನ ಉಂಟಾಗದು. ಬಂಧನವಿದ್ದರೂ ಅದು ಹರಿದು ಹೋಗುವುದು. ಅದು ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿ. ಆಗ ಜಗತ್ತು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಅಪ್ರಾಯಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬದುಕು ಸಹಜವೂ ಹರ್ಷಪೂರ್ಣವೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಮುಪ್ಪಿನವರು. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು, ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನಿ. ಮನಸ್ಸಿಗೇಕೆ ವ್ಯಥೆ? ಯುವಕರು ವೃದ್ಧರ ಮಾತು ಕೇಳುವುದು ಕಡಿಮೆ. ನೀವು ಯುವಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಯಾರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದರೋ ಅಂಥವರ ಮಾತನ್ನೇ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಈಗ! ಇದು ಜಗದ ನೀತಿ ರೀತಿ! ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬಾಳಬೇಕು. ಕೇಳಿದರೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರಬೇಕು. ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ? ವಿಶ್ವದ ರೂಪರಂಗಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚಿಂತೆಯ ಮೂಟೆ ಹೊತ್ತು ಬದುಕಿನ ದಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಭಾರ, ತಾಪ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅರಿತರೆ ಮೂಟೆ ಬರಿದು! ಚಿಂತೆ ಮಾಯ! ಬಾಳ ಪಯಣ ಸುಖಕರ! ಹಗುರ. ಈ ವಿಮಲ ಜೀವನ ನಡೆಸಲೆಂದೇ ಭಗವಚ್ಚಿಂತನ!

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

ಶ್ರೀಮಠದ ಮುಖವಾಣಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಆಜೀವ ಓದುಗರಾಗಿರುವುದು ಸಂತೋಷ. ಇದರಿಂದ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನ-ಮನೆ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿದೆ. ತಮಗೆ ಮಠದ ಪರವಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಪತ್ರಿಕೆ ಮುನ್ನಡೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪೇಪರ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್, ಪೋಸ್ಟೇಜ್ ಇನ್ನಿತರೆ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳು ದುಬಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ೫೦೦/- ರೂ, ೧೦೦೦/-ರೂ ಆಜೀವ ಚಂದಾ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿ. ಇದರಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಠೇವಣಿಯಿಂದ ಬರುವ ಬಡ್ಡಿ ಕೇವಲ ೫೦/- ರೂ, ೧೦೦/- ಮಾತ್ರ. ಇಷ್ಟು ಕನಿಷ್ಠ ಹಣದಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಸಾರ ತೊಡಕಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈ ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಂಜರಿತ ದಯವಿಟ್ಟು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಜೀವ ಚಂದಾ ೨೦೧೪ವರ್ಷದಿಂದ ೧೫೦೦/- ರೂ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಹಿಂದೆ ೫೦೦/- ರೂ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿರುವವರು ಬಾಕಿ ೧೦೦೦/- ರೂ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ೧೦೦೦/- ರೂ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿರುವವರು ಬಾಕಿ ೫೦೦/- ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿಮಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಬಾಕಿ ಚಂದಾ ಮೊತ್ತ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಗದು/ಚೆಕ್/ಡಿ.ಡಿ. ಮೂಲಕ ತಪ್ಪದೆ ಪತ್ರಿಕೆ LM ನಂಬರ್ ಸೂಚಿಸಿ ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಬಾಕಿ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ರ ವಿನಂತಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು, 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - ೫೭೨ ೧೦೪.

ದೂರವಾಣಿ : 0816-2282322



ಶಿವಲಿಂಗ ದರ್ಶನ

-ಬ್ರಹ್ಮಕುಮಾರ ಬಸವರಾಜ ರಾಜಯ್ಯ *

ಪರರಮಾತ್ಮ ಶಿವನ ಮೂರ್ತಿ ರಚನೆ :

ಗಾಂಧೀಜಿ, ನೆಹರೂಜಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಜಿ, ನೇತಾಜಿ ಮುಂತಾದವರ ನೆನಪು ತಮಗೆ ಉಳಿಯಲು ಹಾಗೂ ಮುಂಬರುವ ಪೀಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲು ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಜತನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂಬೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಅವ್ಯಕ್ತ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಶಿವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸತ್ಯ ಪರಿಚಯ ತಿಳಿದಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರು, ಆರ್ಯರು, ಪೂರ್ವಜರು, ಪುರಾತನರು, ಋಷಿಗಳು, ಮುನಿಗಳು, ಮುಂಬರುವ ತಮ್ಮ ಜನತೆಗೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಿವನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದ ಕ್ಷೋಸ್ಕರ ನಿರಾಕಾರ ಶಿವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ, ಪೀಠರಹಿತ ಹಾಗೂ ಪೀಠಗಳ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಹೇಗೆಂದರೆ ರೇಖಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು ಉದ್ದ-ಅಗಲ, ಎತ್ತರ-ಸುತ್ತಳತೆ, ಗಾತ್ರವಿಲ್ಲದ ಬಿಂದುವನ್ನು ಬಿಳಿ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ನಿರಾಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸ್ಥೂಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಮತ್ತು ಮುಂಬರುವ ಜನತೆಗೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮರೆಯದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕಾದಿರಿಸಲು ಅವ್ಯಕ್ತ ಜ್ಯೋತಿರ್ಬಿಂದು ಶಿವಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಬಿಂದು ಶಿವನ ಬದಲಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಶಿವನೆಂದು ಮಹಿಮೆ ಮಾಡಿದರು. ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿರಿಸಿದರು.



ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಶಿವನಮೂರ್ತಿ ಎಂದರ್ಥ. ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿದ ಶಿವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾನವರು ಗೌರವಿಸಲಿ. ಸ್ಥೂಲದ ಮೂಲಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯಲಿ. ವ್ಯಕ್ತದ ಮೂಲಕ ಅವ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು

ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ, ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ಅವ್ಯಕ್ತ ನನ್ನು ಮರೆತು ವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಜನತೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೂಲವನ್ನು ಮರೆತು ಸ್ಥೂಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮೂಲದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಮೂಲ ವನ್ನು ಅರಿಯದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪೂಜೆ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೋ ಅಥವಾ ಪೀಠಕ್ಕೋ ?

ವಾಸ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೀಠಗಳಿರಲಿ, ಪೀಠಗಳಿಲ್ಲದಿರಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಪೀಠಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಈಗಿನ ಜನತೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಬೇರೆ. ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಪೀಠಗಳ ಸಮೇತ ಇರುವ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪೀಠ ರಹಿತವಾದ ಕೇವಲ ಶಿವಲಿಂಗದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಜನತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಚೈತನ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪುನರ್ ಸ್ಮರಿಸುವ ಸತ್ಯತೆಯ ಸಂಕೇತವೇ ಪೀಠರಹಿತ ಶಿವಲಿಂಗ. ಜನತೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಮಹದರ್ಷ. ಶಿವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದಲಾದರೂ, ತಾವು ಕೇವಲ ಶಿವಲಿಂಗ ಭಕ್ತರೆಂದೂ ಪೀಠದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಶಿವಲಿಂಗ ಹಾಗೂ ಪೀಠ ಎರಡಕ್ಕೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಟಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡರೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷ.

ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು

-ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಗಂಗನಳ್ಳಿ *

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನ ಸರ್ವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದ ಕಾಲ. ವಸ್ತು, ರೂಪ, ಭಾಷೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಬುಗಿಲೆದ್ದ ಚಳುವಳಿ ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಚಿಂತಕ ಆಲೋಚಿಸಿದ ರೀತಿ ಅನನ್ಯ ವಾದುದು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ಜಗತ್ತು, ಪ್ರಪಂಚ, ಪಾರಮಾರ್ಥ, ವ್ಯಕ್ತಿ-ಸಮಷ್ಟಿ, ನಡೆ-ನುಡಿ, ಅಂತರಂಗ-ಬಹಿರಂಗ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವರು ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಕಂದಾಚಾರ, ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾರ್ಯ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಅವನ ಅಧೀನಕ್ಕೊಳಪಡದೇ ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ ಅವರ ಅಂತರಾತ್ಮ ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಗಿ ಸಮಾಜ ಹಿತವನ್ನು, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಯಸಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮಾನತೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆ, ತತ್ತ್ವಜೋಧನೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವು ಅವರ ವಿಚಾರಾಂದೋಲನದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರಗಳಾದವು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೇವಲ ತತ್ತ್ವಜೋಧಕರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ತಾವು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲ್ಲೂ ಪೂರೈಸಿದವರು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಂಡು ಪಾರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮಗಾದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಗಳನ್ನು, ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ನಿರಹಂಕಾರ, ಮನೋಭಾವ ದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅದೊಂದು 'ಮರ್ಕಟ', 'ಸಂಸಾರ ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ 'ಸಮ್ಭಾರಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದೆಯು, ಎನ್ನವನು ಕಾಯಯ್ಯ ಕಾಯಯ್ಯ' 'ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲವಯ್ಯ' ಎಂದು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ 'ಮಾವಿನಕಾಯಿಯೊಳ ಗೊಂದು ಎಕ್ಕಿಕಾಯಿ ನಾನಯ್ಯ' 'ನರವಿಂದ್ಯದೊಳಗೆನ್ನ

ಹುಲುಗಳಿಯ ಮಾಡಿ ಸಲಹುತ್ತ ಶಿವಶಿವಾ ಎಂದೋದಿ ಸಯ್ಯ' 'ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ನಿನಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆನು ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ', 'ತಂದೆ ನೀನು, ತಾಯಿ ನೀನು ಬಂಧು ನೀನು ಬಳಗ ನೀನು ಎನಗೆ ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ', 'ಎನ್ನ ವಾಮಕ್ಷೇಮ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯ' ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಪಕ್ಕಗೊಂಡ ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳು ಹೀಗೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿವೆ. 'ನಾಳೆ ಬಪ್ಪದು ನಮಗಿಂದೇ ಬರಲಿ, ಇಂದು ಬಪ್ಪದು ನಮಗೀಗಲೇ ಬರಲಿ' ಇದಕಾರಂಜುವರು ಇದಕಾರಳುಕುವರು. 'ಜಾತಸ್ತ ಮರಣಂ ಧ್ರುವಂ' ಮರಣವೇ ಮಹಾನವಮಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಅವರು ಜನನ ಮರಣಗಳ ನಡುವಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಬದುಕಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟರು.

ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಮಹಿಮೆ ಅರಿತು ಶರಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ 'ಜೋಳವಾಳಿಯು ನಾನಲ್ಲ ವೇಳೆವಾಳಿಯು ನಾನಲ್ಲ, ಹಾಳುಗಟ್ಟೋಡುವ ಆಳು ನಾನಲ್ಲವಯ್ಯಾ', 'ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪರ ನಾನಲ್ಲ' ಎಂಬ ದಿಟ್ಟತನವಿದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಹಂಗು ತಮಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು 'ಊರ ಮುಂದೆ ಹಾಲಹಳ್ಳ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ಓರೆಯಾವಿನ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಹರಿಯಲದೇಕಯ್ಯ ಕೂಡಲಸಂಗಯ್ಯನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರವೆನಗೇಕಯ್ಯಾ', 'ಆರುಮುನಿದು ನಮ್ಮನೇನು ಮಾಡುವರು ಊರು ಮುನಿದು ನಮ್ಮನೆಂತು ಮಾಡುವುದು', ಹೀಗೆ ಜನನಿಂದೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಕಣಜವೇ ಆದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಿಂಕರತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಕಂಡವರು 'ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಡವ ನಾನಯ್ಯ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಮನೆಯಲು ಬೇಡಿದೆ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲು ಬೇಡಿದೆ, ದಾಸಯ್ಯನ ಮನೆಯಲು ಬೇಡಿದೆ ಎಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರು ನೆರೆದು ಭಕ್ತಿ ಭಿಕ್ಷವನಿಕ್ಕಿದರೆ ಎನ್ನ ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬಿತ್ತು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ' 'ಭಕ್ತಿಸುಭಾಷೆಯ ನುಡಿದೆ, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆವೆ, ನಡೆಯೊಳಗೆ ನುಡಿಯ ಪೂರೈಸುವೆ' ಮೇಲೆ ತೂಗುವ ತ್ರಾಸು ಕಟ್ಟಳೆ ನಿಮ್ಮ

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜವೆ ಕೊರತೆಯಾದರೆ ಎನ್ನನದ್ದಿ ನೀನೆದ್ದು ಹೋಗು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ' ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಷ್ಠಾಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ದೇವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತನ ಸಂಬಂಧ ಅದು ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ಆದರೂ ಭಕ್ತನನ್ನು ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂಥ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಬಂದರೂ ಎದುರಿಸುವಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಸಿದ್ಧನಿರುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ಸಲ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಳಲು ಹೀಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. 'ಅಕಟಕಟ ಶಿವನಿನಗಿನಿತು ಕರುಣವಿಲ್ಲ, ಅಕಟಕಟ ಶಿವನಿನಗಿನಿತು ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲ, ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಇಹಲೋಕ ದುಃಖಿಯ, ಪರಲೋಕದೂರನ? ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಏನೊಂದೂ ಬೇಡದ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಆಸೆ ಪಡದ, ಯಾವ ಪದವಿಗೂ ಹಾತೊರೆಯದ ನಿಷ್ಪಾರ್ಥ, ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸು ಅವರದು. 'ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನು ವಸ್ತ್ರ ಬಿದ್ದೊಡೆ ಎತ್ತಿದನಾದರೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ', 'ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆ, ವಿಷ್ಣುಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆ, ರುದ್ರಪದವಿಯ ನೊಲ್ಲೆ, ನಾನು ಮತ್ತಾವ ಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮಹಾಪದವಿಯನೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಇದೆ. ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು 'ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದ ಮಾಡಬಾರದು ಕರಗಸದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತ ಕೊರೆದು ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ದುದು' 'ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಶಿವನ ನಡುಗಿಸಿತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಶಿವನ ಹಾಡಿಸಿ ಕುಣಿದಾಣಿಸಿತ್ತು'. 'ಕೊಲುವನೆಂಬ ಭಾಷೆ ದೇವನದು ಗೆಲುವನೆಂಬ ಭಾಷೆ ಭಕ್ತನದು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರುಹಿಕೊಟ್ಟರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಯಸದೇ ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದವರು. ಸಮಾಜದ ಒಳಿತು-ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರು. ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆ ಬಯಸಿದ ಅವರು ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧಾಂಭಿಕ ಜನರ ಕುರಿತು, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರನ್ನು ಕುರಿತು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇಷ ಧಂಬಕ ರನ್ನು ಕಂಡು- 'ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡ ಹೊಕ್ಕರೆ ಹುಲಿ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ? ಕಾಲಕ್ಕಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದೊಡೆ ಕರ್ಮತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ? ಹುತ್ತವ ಬಡಿದರೆ ಹಾವು ಸಾಯಬಲ್ಲದೆ ಅಯ್ಯಾ, ಅಘೋರ ತಪವ ಮಾಡಿದಡೇನು ಅಂತರಂಗ-

ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನೆಂತು ನಂಬುವನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ' 'ಲೋಕದ ಡೊಂಕು ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ನೆರೆಮನೆಯ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಅಳುವರ ಮೆಚ್ಚ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ'. 'ಪರನಿಂದ ನಮಗೇತಕಯ್ಯ' - ಇವೆಲ್ಲ ಆತ್ಮದ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಮಂತ್ರ ಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಹಲವು ದೇವರ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವಲ್ಲಿ- 'ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ದೇವರೆಂದು ಉಬ್ಬಿ ಮಾತನಾಡಬೇಡ. ಒಬ್ಬನೇ ದೇವ ಕಾಣಿದೋ ಇಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ಹುಸಿ ನೋಡಾ' 'ಎಲವಲವೋ ಒಮ್ಮೆ ಶರಣನ್ನೆಲವೋ ಜನ್ಮಗಳ ಪಾಪ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಶಿವನಾಮಸ್ತುತೆಯೊಂದೇ ಸಾಕು ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಹಾಗೂ ಗಹನವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಆಯ್ದುಕೊಂಡದ್ದು ಆಡುನುಡಿಯನ್ನು ಜನವಾಣಿಯನ್ನು ದೇವತ್ವಕ್ಕೆ ಕೈರಿಸಿದ ಖ್ಯಾತಿ ಬಸವಣ್ಣನವರದು. ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅವರನ್ನು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೀಮಾಮರುಷ ರೆಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸರಳವಾದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಇವೆಲ್ಲ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದಿವೆ. 'ಮೀಸಲನು ಸೋಣಗ ಮುಟ್ಟದಂತೆ', 'ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಗಳ ಕೊಂಡು ಕೆನ್ನೆಯ ತುರಿಸುವಂತೆ', 'ಎಳ್ಳಿಲ್ಲದ ಗಾಣವನಾಡಿದ ಎತ್ತಿನಂತಾತೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ' 'ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಾಹು ಸರ್ವಗ್ರಾಸಿಯಾಗಿ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ' 'ಬಡ ಪಶು ಪಂಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಡೆ ಕಾಲಬಿಡುವುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯುಂಟೆ?' 'ಒಲೆಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ ಧರಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಾರದು' 'ಹಾಲ ತೊರೆಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ಕೆಸರು, ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಳಲು' ಹೀಗೆ ಎತ್ತು ನೋಡಿದರೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು. ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನಂತೆ ಸಿಹಿ, ಓದಿದಷ್ಟೂ ಕುತೂಹಲ, ಆಹ್ಲಾದ, ಅನುಭವಿಸಿದಷ್ಟೂ ರಸಾನಂದ, ತಿಳಿದಷ್ಟೂ ಜ್ಞಾನಾಮೃತ, ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಹಿತಕರ, ಮೆಲಿದಷ್ಟು ಮಧುರ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೆಂದರೆ ಅದು ಸಾಗರವನ್ನು ಈಜಿದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅನುಭವ, ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ವಚನಗಳು ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳೇ ಸರಿ. ಕಾರಣ ಅವರು ಲೋಕವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ರೀತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

* ಕೆ.ಬಿ.ಎಂ.ಪಿ.ಎಸ್. ಚಿಕ್ಕನಟ್ಟು ಅಂಚೆ ಮುದ್ರೆಬಿಹಾಳ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜವೆ ಕೊರತೆಯಾದರೆ ಎನ್ನನದ್ದಿ ನೀನೆದ್ದು ಹೋಗು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ' ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಷ್ಠಾಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ದೇವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತನ ಸಂಬಂಧ ಅದು ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ಆದರೂ ಭಕ್ತನನ್ನು ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂಥ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಬಂದರೂ ಎದುರಿಸುವಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಸಿದ್ಧನಿರುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ಸಲ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಳಲು ಹೀಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. 'ಅಕಟಕಟ ಶಿವನಿನಗಿನಿತು ಕರುಣವಿಲ್ಲ, ಅಕಟಕಟ ಶಿವನಿನಗಿನಿತು ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲ, ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಇಹಲೋಕ ದುಃಖಿಯ, ಪರಲೋಕದೂರನ? ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಏನೊಂದೂ ಬೇಡದ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಆಸೆ ಪಡದ, ಯಾವ ಪದವಿಗೂ ಹಾತೊರೆಯದ ನಿಷ್ಪಾರ್ಥ, ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸು ಅವರದು. 'ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನು ವಸ್ತ್ರ ಬಿದ್ದೊಡೆ ಎತ್ತಿದನಾದರೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ', 'ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆ, ವಿಷ್ಣುಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆ, ರುದ್ರಪದವಿಯ ನೊಲ್ಲೆ, ನಾನು ಮತ್ತಾವ ಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮಹಾಪದವಿಯನೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಇದೆ. ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು 'ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದ ಮಾಡಬಾರದು ಕರಗಸದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತ ಕೊರೆದು ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ದುದು' 'ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಶಿವನ ನಡುಗಿಸಿತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಶಿವನ ಹಾಡಿಸಿ ಕುಣಿದಾಣಿಸಿತ್ತು'. 'ಕೊಲುವನೆಂಬ ಭಾಷೆ ದೇವನದು ಗೆಲುವನೆಂಬ ಭಾಷೆ ಭಕ್ತನದು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರುಹಿಕೊಟ್ಟರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಯಸದೇ ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದವರು. ಸಮಾಜದ ಒಳಿತು-ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರು. ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆ ಬಯಸಿದ ಅವರು ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧಾಂಭಿಕ ಜನರ ಕುರಿತು, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರನ್ನು ಕುರಿತು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇಷ ಧಂಬಕ ರನ್ನು ಕಂಡು- 'ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡ ಹೊಕ್ಕರೆ ಹುಲಿ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ? ಕಾಲಕ್ಕಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದೊಡೆ ಕರ್ಮತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ? ಹುತ್ತವ ಬಡಿದರೆ ಹಾವು ಸಾಯಬಲ್ಲದೆ ಅಯ್ಯಾ, ಅಘೋರ ತಪವ ಮಾಡಿದಡೇನು ಅಂತರಂಗ-

ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನೆಂತು ನಂಬುವನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ' 'ಲೋಕದ ಡೊಂಕು ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ನೆರೆಮನೆಯ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಅಳುವರ ಮೆಚ್ಚ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ'. 'ಪರನಿಂದ ನಮಗೇತಕಯ್ಯ' - ಇವೆಲ್ಲ ಆತ್ಮದ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಮಂತ್ರ ಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಹಲವು ದೇವರ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವಲ್ಲಿ- 'ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ದೇವರೆಂದು ಉಬ್ಬಿ ಮಾತನಾಡಬೇಡ. ಒಬ್ಬನೇ ದೇವ ಕಾಣಿದೋ ಇಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ಹುಸಿ ನೋಡಾ' 'ಎಲವಲವೋ ಒಮ್ಮೆ ಶರಣನ್ನೆಲವೋ ಜನ್ಮಗಳ ಪಾಪ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಶಿವನಾಮಸ್ತುತೆಯೊಂದೇ ಸಾಕು ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಹಾಗೂ ಗಹನವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಆಯ್ದುಕೊಂಡದ್ದು ಆಡುನುಡಿಯನ್ನು ಜನವಾಣಿಯನ್ನು ದೇವತ್ವಕ್ಕೆ ಕೈರಿಸಿದ ಖ್ಯಾತಿ ಬಸವಣ್ಣನವರದು. ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅವರನ್ನು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೀಮಾಮರುಷ ರೆಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸರಳವಾದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಇವೆಲ್ಲ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದಿವೆ. 'ಮೀಸಲನು ಸೋಣಗ ಮುಟ್ಟದಂತೆ', 'ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಗಳ ಕೊಂಡು ಕೆನ್ನೆಯ ತುರಿಸುವಂತೆ', 'ಎಳ್ಳಿಲ್ಲದ ಗಾಣವನಾಡಿದ ಎತ್ತಿನಂತಾತೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ' 'ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಾಹು ಸರ್ವಗ್ರಾಸಿಯಾಗಿ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ' 'ಬಡ ಪಶು ಪಂಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಡೆ ಕಾಲಬಿಡುವುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯುಂಟೆ?' 'ಒಲೆಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ ಧರಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಾರದು' 'ಹಾಲ ತೊರೆಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ಕೆಸರು, ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಳಲು' ಹೀಗೆ ಎತ್ತು ನೋಡಿದರೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು. ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನಂತೆ ಸಿಹಿ, ಓದಿದಷ್ಟೂ ಕುತೂಹಲ, ಆಹ್ಲಾದ, ಅನುಭವಿಸಿದಷ್ಟೂ ರಸಾನಂದ, ತಿಳಿದಷ್ಟೂ ಜ್ಞಾನಾಮೃತ, ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಹಿತಕರ, ಮೆಲಿದಷ್ಟು ಮಧುರ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೆಂದರೆ ಅದು ಸಾಗರವನ್ನು ಈಜಿದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅನುಭವ, ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ವಚನಗಳು ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳೇ ಸರಿ. ಕಾರಣ ಅವರು ಲೋಕವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ರೀತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿಯಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ : ವಸಾಹತುಶಾಹಿತ್ವದ ವಿಸ್ತರಣೆಯೇ?

-ಅರವಿಂದ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ *

ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವಾಗ ಕಲಿಸಲು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು ನೇಮಕವಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಇರುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೇ? ಇರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಕರಗಳು ಸಾಕೇ ಅಥವಾ ಇರುವುದರ ಸಮರ್ಪಕ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ, ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿಯಿಂದಲೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ ಮಗುವಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆಯೇ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ನಾವು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಸ್ವರೂಪ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಕೂಡ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಂದುದು ಎರಡು ಭಾಷಾ ಕುಟುಂಬಗಳ ನಡುವಿನ ವೈವಾಹಿಕ ಸಂಬಂಧದಿಂದಾಗಿಯೇ ಅಥವಾ ಎರಡು ಭಾಷಾ ಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವಿನ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಮೂಲಕ ಅದು ಬಂದಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಆ ಸಮಾಜದ ಜನರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಇರುವುದು ರಾಜಕೀಯ ನೆಲೆಯಾಗಿದ್ದು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಎನ್ನುವ ಏಕೈಕ ನೆಲೆ ಹೊಂದಿರುವ ವಿಶ್ವದ ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನು ೨೩೭ ದೇಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮೇರೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದು ಪ್ರಭುತ್ವ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇದು ಪ್ರಭುತ್ವದ ಕುರಿತ ಆಕ್ಷೇಪವಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಭುತ್ವ ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಹಾಗೆ ಎನ್ನುವ ವಾಸ್ತವವಷ್ಟೇ. ಅಂಥಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವೊಂದು ಹುಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲ ನೆಲೆ ಏನು ಎನ್ನುವುದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯ. ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಾದ ಥಾಮಸ್ ಹಾಬ್ಸ್, ಜಾನ್ ಲಾಕ್, ಜೇನ್‌ಜಾಕ್ ರೂಸೋ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಪ್ಪಂದದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಡಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ

ಭಿನ್ನತೆ ಇದೆ. ಧೋರಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಮಾಜವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಜನರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಕುರಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಮೂವರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನೂ ಕೆಡುಕುಗಳ ನಿವಾರಣೆ ಎಂಬ ಕಾರಣವೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇದೆ. ಕೆಡುಕುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ ಆಸೆಗಳು. ಆಸೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ನೆಲೆ ಆರ್ಥಿಕತೆ. ಅಂದರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ತೀವ್ರಗೊಂಡಂತೆಲ್ಲ ಉಂಟಾಗುವ ಅಸಮತೋಲನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಂದು ಧೋರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಹರ್ಬರ್ಟ್ ಸ್ಪೆನ್ಸರ್‌ರಂತಹ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲ ಉಂಟಾಗುವ ಅಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಬದುಕುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದವರು ನಾಶವಾಗಿ ಸಬಲರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜ ನಿರ್ವಹಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸಮತೋಲನದ ನಿವಾರಣೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮಾನವ ಹಿತವೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಎರಡೂ ನೆಲೆಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ನಡುವೆ ನೇರ ಸಂಬಂಧ ಇರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂಥಲ್ಲಿ ತಾನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೀಮಾ ರೇಖೆಯ ಒಳಗಿರುವ ಜನಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ದಾಯಿತ್ವವಿರುವ ಪ್ರಭುತ್ವ ಆ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಂಪ್ರತಿಕ ಹಿತದಿಂದ ಇಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸ್ವಜನ ಹಿತ ಧೋರಣೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಅದು ತನ್ನೊಳಗೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ಸೀಮಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಯಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಹುಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ನೀತಿ. ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಜನರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅಧಿಕಾರ, ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅದು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ೧೯೪೭ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ನಡೆದದ್ದು ಇದು. ಒಂದು

* ಕೋಡಂಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಅಂಚಿ, ಮೂಡವಿದರೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ-574 197.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ವೇಳೆ ಸ್ಪೆನ್ಸರ್ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮಾನವ ಹಿತದಿರಲಿ ಆಗ ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿರುವ ಸಾಹಸಿಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಸೀಮಾರೇಖೆಯ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸಾಂಪ್ರತಿಕ ಲಾಭ ಪಡೆಯಲು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ತುಂಬಾ ಸಹಜವಾಗಿ ಈ ಎರಡು ಆಕ್ರಮಣಗಳೂ ಆರ್ಥಿಕ ವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇಂಥಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಹಸಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪರಮಾಧಿಕಾರ ವಾಗಲಿ ಸೈನಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಂಥಲ್ಲಿ ಅದು ತಾನು ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಯೋಚನಾಶಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಬಡಿದುಹಾಕಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರ ಗುಲಾಮರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಾಳಿಯ ಮೊದಲ ಉದ್ದೇಶ ಕಲ್ಚರ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಡಿ ವಿಶ್ವದ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಕರಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಭಿನ್ನ ರೂಪವಿರುವ ಸಾಧ್ಯವೇ ಹೊರತು ಆರ್ಥಿಕ ಅಗತ್ಯಗಳು ವಿಶ್ವದ ಜನರಿಗಿಲ್ಲ ಏಕರೂಪಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥಲ್ಲಿ ಅದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಯೋಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ನಾನಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭಿನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಯೋಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಆತ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಧೋರಣೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಅಂಥಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಏಕರೂಪಿ ನೆಲೆಗೆ ಹತ್ತಿರಗೊಳಿಸಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಸ್ವಂತಿಕೆ ನಶಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ದಾಸ್ತ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಸದ್ಯ ಮಾದರಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆಗಿ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಉಚ್ಚಾರದ ಕ್ರಮ'ವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇವತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿರುವ ತರಬೇತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಸುವಾಗ 'ಪ್ರಿಫೇಸ್' ಎನ್ನಬಾರದು 'ಪ್ರೆಫೀಯು' ಎನ್ನಬೇಕು, 'ಬಫೆ' ಎನ್ನಬಾರದು

'ಬುಫೆ' ಎನ್ನಬೇಕು 'ಪ್ರೊಫೆಸ್' ಎನ್ನಬಾರದು. 'ಪ್ರೊಫೆಸ್' ಎನ್ನಬೇಕು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಲೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನೇ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸರಿಯಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎನ್ನುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ನವಾವಸಾಹತು ಶಾಹಿಯ ವೊತ್ತವೊಡಲ ಗುಲಾಮರಾಗಿರುವ ಗುಲಾಮಗಿರಿತನವನ್ನು ಇದರ ಮೇಲೆ ಹೇರುವ ಉಪಕರಣಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಇರಲಿ, ಕನ್ನಡವಿರಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಚಲನ ಶೀಲವೂ, ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕವೂ ಆದ ವಾಹಕವಾಗಿದ್ದು ಯಾವಾಗ ಅದು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕಠಿಣಗೊಂಡು 'ಇದು-ಹೀಗೆ' ಇರಬೇಕು' ಎನ್ನುವ ಮೂಲಭೂತವಾದಿ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಅದು ಗುಲಾಮಗಿರಿಯನ್ನು ಹೇರ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬೇಕಷ್ಟು ಬಳಕೆಯ ಪದಗಳು ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಶುದ್ಧತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಾಗಿ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಗಂತ ಯಾರೂ ಕೂಡ 'ಅಪರೂಪ; ಎಂದರೆ 'ರೂಪವಿಲ್ಲದವನು' ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅದು 'ಅಪೂರ್ವ' ಎಂದಾಗಬೇಕು ಎಂದಾಗಲಿ 'ಜನಾರ್ದನ'ದ 'ದ'ಕ್ಕೆ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಜನರ ಹಣವನ್ನು ಲಪಟಾಯಿಸಿದವನು' ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಮಹಾಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ 'ಜನಾರ್ದನ'ವೇ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ವಾದಿಸಲು ಹೊರಟಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ 'ಪ್ರಿಫೇಸ್' ಅಂದರೆ 'ಮುನ್ನುಡಿ' ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು 'ಪ್ರೆಫೀಯು' ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೇನು? ಇದೇ ಸರಿಯಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮಾನದಂಡವಾದರೂ ಏನು? ನಿಜ, ಇದಲ್ಲ ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನೇ ಮಾನದಂಡವೆಂದು ಮೋಷಿಸಿ ದ್ದರೆ ಆಗ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ವೇನೂ ಹಾಗೆ ಮೋಷಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಹ ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನ್ನೇ ಸರಿಯಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿದೆಯಲ್ಲ. ಅದು ವಸಾಹತುಶಾಹಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಮನೋಧರ್ಮ ಯೋಚಿಸುವ ಕ್ರಮವೂ ಆಗಿದೆ. ಗುಲಾಮ ಗಿರಿತನದ ಸಂಕೇತವೂ ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಅಮೆರಿಕನ್ನ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ವಿದ್ಯೆ ಎಂದಡೆ ಭಾರತ-ರಾಮಾಯಣವಲ್ಲ' ಎಂಬ ವಚನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕು. ಭಾರತವನ್ನು 'ಪಂಚಮವೇದ'ವೆಂದೂ ಭಾರತ-ರಾಮಾಯಣಗಳು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ವ್ಯಾಸ-ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹಾಕವಿಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ ಇಹ-ಪರ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದೂ ಬಹು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಜನ ನಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು. ಈ ನಂಬಿಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಪುಸ್ತಕ ವಿದ್ಯೆಯೇ ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು. ನಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ವೀರತ್ವದ ಸಂಕೇತ ವಾಗಿಯೂ, ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಾಮನನ್ನು ಏಕಪತ್ನಿ ವ್ರತಸ್ಥನಾದ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಈ ಎರಡೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ತುಂಬಾ ಸೊಗಸಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಪಂಡಿತರು ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿರುವವರಿಗೂ ಉಳಿಯುವ ಕಾವ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಈವರೆಗಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ಯಾರು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ವಂಚಿತ ರಾದವರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುವ, ಕತ್ತಲೆಯ ಕೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಸವಿಸುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ಅರಿವಿನ ಜ್ಯೋತಿ ಯನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದರ ಮೂಲಕ ವಂಚಿತರಾದವರನ್ನು ಸಮಾಜಮುಖಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಹತ್ತರ ಕಾರ್ಯ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದಾಗ, ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬುದು ಉನ್ನತವರ್ಗದವರಿಗೇ ಮೀಸಲಾದುದೆಂಬ ತತ್ವಕ್ಕೆ, ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ದಂತಾಯಿತು. ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬುದು ಅಭ್ಯಾಸಿಕನ ಕೈವಶ ಎಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಆಗಲಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಗಳಿಸುವಂತಹದ್ದು ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬ ಭಾವಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಬಿದ್ದಿತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಲೌಕಿಕ

ವಿದ್ಯೆಯೇ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವ ಪರಂಪರಾನುಗತವಾಗಿ ನಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ ಯಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಕಾರಣ ವಚನ ಕಾರರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಮಂದಿ ಕೆಳಸ್ಥರದಿಂದ ಬಂದವ ರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸವಲತ್ತುಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ಲೌಕಿಕ ಭೋಗಭಾಗ್ಯಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಲೌಕಿಕದಿಂದ ಅಲೌಕಿಕದತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡುವ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಅವರು ಹೊಂದಿದವ ರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಒದಗಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಗಿಂತ ಬದುಕು ಕಲಿಸುವ ಪಾಠ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವರು ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ, ಸುಖದ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಹೋಗದೆ ಅಲೌಕಿಕ ಸುಖದ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವ 'ಆತ್ಮ ವಿದ್ಯೆ'ಯ ಅರಿವು ಶರಣರ ಸಂಗದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಾಸ್ತವದ ಗಟ್ಟಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ 'ವಿದ್ಯೆ ಎಂದಡೆ ಭಾರತ-ರಾಮಾಯಣವಲ್ಲ' ಎಂಬ ನಿಲುವಿಗೆ ಬಂದುದು. ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಭಾರತವಾಗಲೀ-ರಾಮಾಯಣವಾಗಲೀ ಅಜರಾಮರವಲ್ಲ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಾಯಕರು ಅಜರಾಮರವಲ್ಲ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅರ್ಜುನನು ವಿರಾಟರಾಜನ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಊರ್ವಶಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಬೃಹನ್ನಳಿಯಾಗಿ ವೇಷಧರಿಸಿ, ಕಾಲ ಕಳೆದು ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧನಂತರ ಆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಕಥೆಯೇ ಭಾರತ, ಆದಿನಾರಾಯಣನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ರಾಮನೆನ್ನುವ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಜನ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿ ರಾಕ್ಷಸ ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಅವನ ಗರ್ವವನ್ನು ಅಳಿಸಿದ ಕಥೆಯೇ ರಾಮಾಯಣ. ದುರ್ಯೋಧನ, ರಾವಣರು ಉದ್ಭಟರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಚಾಮರಸ ಹೇಳುವಂತೆ 'ರಾಮಾಯಣ-ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಳಗದ ಕಥೆಗಳು' ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಲೌಕಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಕೆಳವರ್ಗದವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದ ದೇವಾಲಯ ಗಳನ್ನೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ಕೊಂಡವರು ಶರಣರು. ವೇದಗಳು ದಲಿತರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ದರೆ, ವಚನಕಾರರು ವೇದಗಳನ್ನೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದುದು ಶರಣರಿಗೆ ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಶರಣ ಆದಯ್ಯ ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವೇದಗಳು ಹಿಂದೆ ಹರಿಯದಿರು, ಹರಿಯದಿರು
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹಿಂದೆ ಸುಳಿಯದಿರು, ಸುಳಿಯದಿರು
ಪುರಾಣಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಳಸದಿರು, ಬಳಸದಿರು
ಆಗಮಗಳ ಹಿಂದೆ ತೊಳಲದಿರು, ತೊಳಲದಿರು
ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕೈವಿಡಿದು
ಶಬ್ದಜಾಲಗಳಿಗೆ ಬಳಲದಿರು, ಬಳಲದಿರು.

ಆದಯ್ಯನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಶೋಷಿತ ವರ್ಗದವರ ಧ್ವನಿಯಾಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಒಂದು ಜಾತಿಯಲ್ಲ, ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಕ್ಷಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ನಡೆ, ನುಡಿ, ಆದರ್ಶ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ವಚನಕಾರರ ನಿಲುವಾಗಿತ್ತು.

ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಒಬ್ಬ ಅಪ್ರತಿಮ ವಿಚಾರವಾದಿ. ಚಿಂತನಶೀಲ, ತನಗನಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯುಳ್ಳವನು. ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ, ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಅಪ್ರತಿಮ ಹೋರಾಟಗಾರ, ಯಾವುದು ಸತ್ಯವೋ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದವನು. ಯಾವುದು ತನ್ನ ಅನುಭವದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸಿದವನು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನ ಚಿಂತನೆಗಳು, ವಿಚಾರಗಳು ಮೌಲಿಕವಾದವುಗಳು. ವೇದ, ಪುರಾಣ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.

ವೇದ ವಿಪ್ರರ ಬೋಧೆ-ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂತೆಯ ಮಾತು
ಪುರಾಣ ಪುಂಡರ ಗೋಷ್ಠಿ, ಆಗಮ ಅಸತ್ಯದ ನುಡಿ,
ತರ್ಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಕವಿತ್ವದ ಪ್ರೌಢಿಮೆ, ಇದು ಕಾರಣ
ತನ್ನೊಳಗಿಂದ ಅನುಭಾವದಿಂದ
ಘನವಲ್ಲದ ಕಲಿದೇವರ ದೇವಾ.

ಸಂತೆಯ ಮಾತು, ಪುಂಡರಗೋಷ್ಠಿ, ಅಸತ್ಯದ ನುಡಿ, ಈ ಮಾತುಗಳು ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಆಗಮಗಳು ಅರ್ಥಹೀನ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಅನುಭಾವಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮಾತನ್ನು ಜ್ಯೋತಿ ಯಾಗಿಸಿದವನು. ಅವನಾಡಿದ ಒಂದೊಂದು ಶಬ್ದಗಳೂ ದಿಗಂತದಷ್ಟೇ ವಿಶಾಲ. ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ದಂತೆಲ್ಲಾ ಅದು ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಅವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವೇದವೆಂಬುದು ಓದಿನ ಮಾತು
ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು ಸಂತೆಯ ಸುದ್ದಿ
ಪುರಾಣವೆಂಬುದು ಪುಂಡರ ಗೋಷ್ಠಿ
ತರ್ಕವೆಂಬುದು ತಗರ ಹೋರಾಟ
ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ತೋರಿ ಉಂಬ ಲಾಭ
ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಮೀರಿದ ಘನವು.

ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಬಳಸಿರುವ ಶಬ್ದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಬಳಸಿರುವ ಶಬ್ದವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂತೆಯ ಮಾತು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸಂತೆಯ ಸುದ್ದಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಾಣವನ್ನು ಪುಂಡರ ಗೋಷ್ಠಿ ಎಂದು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಇಬ್ಬರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರ ಪ್ರಭಾವ ಯಾರ ಮೇಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು. ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಒಂದೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸ ಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರೂ ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಆಗಮವನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ;

ವೇದಕ್ಕೆ ಬರೆಯ ಕಟ್ಟುವೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕುವೆ
ತರ್ಕದ ಬೆನ್ನ ಬಾರನ್ನೆತ್ತುವೆ
ಆಗಮದ ಮೂಗಕೊಯ್ಯುವೆ ನೋಡಯ್ಯಾ

[illegible][illegible][illegible]

ಹರಿದ್ರಾ ಸ್ವರಸೇ ತಿಕ್ತಾ ರೋಕ್ಷೋಷ್ಣಾ ವಿಷಕುಷ್ಠನುತ್ |
ಕಂಡೂಮೇಹವೃಣಾನ್ ಹಂತಿ ದೇಹವರ್ಣವಿಧಾಯಿನೀ ||
ವಿಶೋಧಿನೀ ಕ್ರಿಮಿಹರಾ ಪೀನಸಾರುಚಿನಾಶಿನೀ ||

(ಧನ್ವಂತರಿ ನಿಘಂಟು)

ಎಂದರೆ ಅರಿಷೀಣವು ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಕಹಿಯಾಗಿದ್ದು, ರೂಕ್ಷ ಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಉಷ್ಣ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವಿಷ ಮತ್ತು ಕುಷ್ಠ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತದೆ. ತುರಿಕೆ, ಪ್ರಮೇಹ ಗಾಯಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಚರ್ಮದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ತ ಶೋಧಕವೂ, ಕ್ರಿಮಿ ಹರವೂ, ಪೀನಸ ಮತ್ತು ಅರುಚಿ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ.

ಔಷಧಿ ಪ್ರಮಾಣ :

ಸ್ವರಸ : ೧೦-೧೨ ಮಿ.ಲೀ.

ಚೂರ್ಣ : ೧-೩ ಗ್ರಾಂ.

ಫಾಂಟ : ೨೦-೫೦ ಮಿ.ಲಿ.

ಔಷಧೀಯ ಯೋಗಗಳು :

* ಹರಿದ್ರಾ ಖಂಡ * ನಿಶಾಮಲಕೀ * ಹರಿದ್ರಾದಿ ಧೂಮವೇರ್ತಿ * ಹರಿದ್ರಾದಿ ಘೃತ * ಹರಿದ್ರಾದಿ ತೈಲ ಔಷಧೀಯ ಉಪಯೋಗಗಳು :

* ಅರಿಷೀಣ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಗಂಧವನ್ನು ತೇಯ್ತು ಪ್ರತಿದಿನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ ಮುಖವು ಕಾಂತಿಯುತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊಡವೆ ಮತ್ತು ಕೆಲೆಗಳು ಇದರಿಂದ ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. * ಹರಿದ್ರಾ ಅರಿಷೀಣ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಜೇನಿನೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಸ್ತಮಾ, ಕೆಮ್ಮುರೋಗಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

* ಅರಿಷೀಣ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಜೇನಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಸಿ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಯ ಸ್ವರಸದೊಂದಿಗೆ ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರಮೇಹ ರೋಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

* ಶರೀರದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದು ಊದಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅರಿಷೀಣಪುಡಿ, ಉಪ್ಪು ಸೇರಿಸಿ ನಿಂಬೆರಸದಲ್ಲಿ ಅರೆದು ಲೇಪ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಿರುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಊತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನೋವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

* ಶೀತ, ನೆಗಡಿ ಇರುವಾಗ ಒಂದು ಲೋಟ ಬಿಸಿಹಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಚಮಚ ಅರಿಷೀಣ ಪುಡಿ ಹಾಗೂ ಬೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

* ಅರಿಷೀಣ, ಅಮೃತಬಳ್ಳಿ, ಜೇನು ಈ ಮೂರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಕಷಾಯವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ವಾತರಕ್ತ ರೋಗವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಅರಿಷೀಣವನ್ನು ತ್ರಿಫಲ ಚೂರ್ಣದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಸಿ, ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಜೇನನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ರಕ್ತ ಹೀನತೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

* ಹರಿದ್ರಾ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದ ಹುಣಸೆ ಎಲೆಯ ರಸವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಸಿಡುಬು ರೋಗಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

* ಸಂಧಿವಾತ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಅರಿಷೀಣ ಚೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಶುಂಠಿಯನ್ನು ಸಮಾನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಾಲಿನ ಜೊತೆಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

* ಅರಿಷೀಣ ಬೇರನ್ನು ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ತೇದುಕೊಟ್ಟರೆ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು.

* ಹೃದಯ ನೋವಿನ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಅರ್ಧ ಚಮಚ ಅರಿಷೀಣ ಪುಡಿಗೆ ಒಂದು ಚಮಚ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಸೇರಿಸಿ ನುಂಗಬೇಕು.

* ಅರಿಷೀಣ ಬೇರನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಅದರ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ರೋಳೀರಸದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಮೂಲ ವ್ಯಾಧಿ ನಿವಾರಣೆ.

* ಅರಿಷೀಣ ಬೇರು, ಒಳ್ಳೆ ಮೆಣಸು, ಅತಿಮಧುರ, ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮತೂಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಪುಡಿಯ ಕಷಾಯವನ್ನು ಕುದಿಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಹಳೆಯ ನೆಗಡಿ, ಜ್ವರ, ಕೆಮ್ಮು, ತಲೆನೋವುಗಳು ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಬೇರಿನ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಿ, ಆ ನೀರಿನಿಂದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಲ ಕಣ್ಣನ್ನು ಒರೆಸಿದರೆ ಕೆಂಗೆಣ್ಣು ರೋಗವು ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ.

☆

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ, ತುಮಕೂರು
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಮಗ್ರ ಯೋಜನೆಗೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕುಲ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಟ್ರಸ್ಟಿಗೆ ದೇಣಿಗೆ ನೀಡಿದ ದಾನಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ
464.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.ಕೆ. ಸನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಧಾಣಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ	10,000.00	481.	ಶ್ರೀ ವೈ.ಎಂ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹಾವೇರಿ	10,000.00
465.	ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಜ್ ಬೆಂಗಳೂರು.	1,000.00	482.	ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎನ್. ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ತಿಪಟೂರು	1,000.00
466.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಪಿ. ಉಷಾರಾಜ್ ಮತ್ತು ಕೆ.ಇ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೊನಕೋಟೆ	1,000.00	483.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಸೋಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ವೈ.ಎನ್. ಹೊಸಕೋಟೆ	1,000.00
467.	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು.	1,001.00	484.	ಶ್ರೀ ಕೆ. ನಾಗರಾಜ್ ರಸ್ತೆ ಬೆಂಗಳೂರು	2,000.00
468.	ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲಮ್ಮ ಸಿ.ಎಸ್.ಎಂ. ಬೆಂಗಳೂರು.	10,005.00	485.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕುಂದಗುಡ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
469.	ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಂಗಳೂರು.	1,000.00	481.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಂ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪ್ಪ ಕೂಡಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು	1,001.00
470.	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟಪ್ಪ ಗುಡ್ಡುಕೋಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು	2,000.00	482.	ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	2,000.00
471.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು.	501.00	483.	ಶ್ರೀ ಕರಿಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	3,000.00
472.	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಬಸಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು.	1010.00	484.	ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಮ್ಮ ಕೋಟಕೋಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
473.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಪಿ.ಕುಮಾರ್ ಬೆಂಗಳೂರು.	1,500.00	485.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ. ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	2,000.00
474.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್.ಎಸ್. ಆರ್ಯಾಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು.	1,000.00	486.	ಶ್ರೀ ಟಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ತುಮಕೂರು	1,500.00
475.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ್ ದಾವಣಗೆರೆ	1,000.00	487.	ಶ್ರೀ ಪ್ರಪ್ಪತ್ತಿನಿ ದೀಪಕ್ ತುಮಕೂರು	6,000.00
476.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಹೆಚ್. ಶ್ಯಾಮಸುಂದರಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು.	10,001.00	488.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್.ಗೋವಿಂದರಾಜು ತುಮಕೂರು	5,000.00
477.	ಶ್ರೀ ಕಾಳೇಗೌಡ ಮಂಡ್ಯ	1,000.00	489.	ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ-ಹೇಮಸಾಗರ್ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಬೆಂಗಳೂರು	5,005.00
478.	ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರೇವಣಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು.	10,010.00	490.	ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣಪ್ಪ ತುಮಕೂರು	2,500.00
479.	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಷ್ಪದೇವಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು.	1,000.00	491.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಹೆಚ್. ಶಿವಶಂಕರಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	1,110.00
480.	ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಂ. ರೇವಣಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಮೈಸೂರು	2,000.00	492.	ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯ ರಾಣೀಬೆನ್ನೂರು	1,000.00

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ
493.	ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	3,000.00	512.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ನಂದೀಶ್ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
494.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಮಹದೇವಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00	513.	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
495.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಮುದ್ದಯ್ಯ ತುಮಕೂರು	1,001.00	514.	ಶ್ರೀ ಸರ್ವಮಂಗಳಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
496.	ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುರಾವ್ ಬೆಂಗಳೂರು	10,005.00	515.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ವಿ. ರಾಜಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
497.	ಶ್ರೀ ರಾಮರಾಜ್ ಮೈಸೂರು	1,000.00	516.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ಹೇಮಂತ್ ದಾವಣಗೆರೆ	50,000.00
498.	ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಕೆ.ಎ.ಎಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು	25,005.00	517.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಗುಬ್ಬಿ	1,000.00
499.	ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್ ವಿ. ಪರಿಣಾಮಿಪುರ	5,000.00	518.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ವಿ. ರಾಜು ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
500.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎನ್. ಪ್ರಭುಶಂಕರ್ ಬೆಂಗಳೂರು	1,100.00	519.	ಶ್ರೀ ಯಶವಂತಗೌಡ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
501.	ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್‌ಚಂದ್ರ ತುಮಕೂರು	1,008.00	520.	ಶ್ರೀ ಸ್ನೇಹ ಆರ್. ಧನ್ಯ ಆರ್. ಬೆಂಗಳೂರು	1,100.00
502.	ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ್ ತುಮಕೂರು	2,000.00	521.	ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪುಷ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
503.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎಂ. ಬಸಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು.	2,000.00	522.	ಶ್ರೀ ಲಿಖಿತ್ D/o ದೇವರಾಜು ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
504.	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದವೀರಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು.	1,000.00	523.	ಶ್ರೀ ಅಂಜಿ S/o ಲೇಟ್ ಅನಂತಯ್ಯ ತುಮಕೂರು	1,000.00
505.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಂ. ಬಸವರಾಜು ಮಂಡ್ಯ	1,000.00	524.	ಶ್ರೀ ಭರತ್ ಬಿ. ಶಿಲ್ಪ ತುಮಕೂರು	1,000.00
506.	ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶ್ರೀನಿವಾಸಪುರ	1,000.00	525.	ಶ್ರೀ ಎ. ಬಸವರಾಜು ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
507.	ಶ್ರೀ ಕಿರಣ್‌ಕುಮಾರ್ ಪಾಟೀಲ್ ಬೆಂಗಳೂರು.	10,000.00	526.	ಎಂ.ಜಿ. ಭೈರವಿ D/o ಗಣೇಶ್ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
508.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು ಬೆಂಗಳೂರು.	10,000.00	527.	ಶ್ರೀ ಆರ್. ಭದ್ರಾಚಾರ್ ಬೆಂಗಳೂರು	1,000.00
509.	ಶ್ರೀ ಜಯಮ್ಮ ದಾನಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ	1,000.00	528.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್ ಕಾಳಿಪಾಳ್ಯ	1,000.00
510.	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ತುಮಕೂರು	10,001.00	529.	ಸುಶ್ಮ ಕೆ.ಆರ್. ಪೂರ್ಣಿಮ ಕಾಳಿಪಾಳ್ಯ	1,000.00
511.	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು.	5,001.00	530.	ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	2,000.00

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸ್ಥಾಪನೆ : 1995

ಕುಟುಂಬಗಳಿಗಾಗಿದ್ದು
ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕೃತ

ದೂರವಾಣಿ : 2277267

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2277267



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 102

ಪ್ರಗತಿ ನೋಟ (31-3-2013 ರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ) ಮತ್ತು ಠೇವಣಿಗಳು (ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಲ್ಲಿ)

ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	4005	ಸಾಲಗಳು	6005.63
ಪಾವತಿಯಾದ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ	288.05	ಹೂಡಿಕೆಗಳು	2459.78
ಆಪದ್ಧನ ಮತ್ತು ನಿಧಿಗಳು	578.88	ದುಡಿಯುವ ಬಂಡವಾಳ	8826.30
ಠೇವಣಿಗಳು	7959.37	ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ (ತೆರಿಗೆ ನಂತರ)	115.28

ಠೇವಣಿ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ತಿ ದರಗಳು

46 ದಿವಸಗಳಿಂದ 90 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 6	181 ದಿವಸಗಳಿಂದ 365 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 9
91 ದಿವಸಗಳಿಂದ 180 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 8	1 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 2 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 10
		2 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 3 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 11
		3 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	- ಶೇ. 9

ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ,

ಒಂದು ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ 1/2% ಅಧಿಕ ಬಡ್ತಿ ದರವನ್ನು ಅವರ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಒಂದು ಲಕ್ಷದವರೆಗಿನ ಠೇವಣಿಗಳ ವಿಮಾ ರಕ್ಷಣೆ ಇದೆ. (ಡಿ.ಐ.ಸಿ.ಡಿ.ಸಿ.)

ಜಂಟಿಸಾಲ, ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣ ಸಾಲ, ಆಸ್ತಿ ಅಡಮಾನ ಸಾಲ, ಹೊಸ/ಹಳೆಯ ವಾಹನಾಧಾರ ಸಾಲ, ಯಂತ್ರೋಪಕರಣ ಸಾಲ, ವಸ್ತು ಬಳಕೆದಾರರ ಸಾಲ, ಮೀರಳಿತ, ವೇತನಾಧಾರ, ಚಿನ್ನಾಭರಣ ಸಾಲಗಳಿಗೆ ಬಡ್ತಿದರ ಶೇ. 13 ರಿಂದ 15

ನೂತನ ಶಾಖೆಗಳು :

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕಾಲೇಜ್ ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ
ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು
ಫೋನ್ : 0816-2277273

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಕೆ. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ. ಸದಾಶಿವಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ಸೋಮಶೇಖರಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಮಹೇಶಪ್ಪ
ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಪುಟ್ಟಬುದ್ಧಿ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಹಾಪ್ಪಿಟಲ್ ರಸ್ತೆ, ದಾಬಸಪೇಟೆ (ಸೋಂಪುರ)
ನೆಲಮಂಗಲ ತಾ||, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ
ಫೋನ್ : 080-7735409

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಶಂಕರಯ್ಯ
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಎಸ್. ಪರಮೇಶ್
ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ರುದ್ರೇಶಯ್ಯ

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಂ. ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾಂಬಿಕ

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು



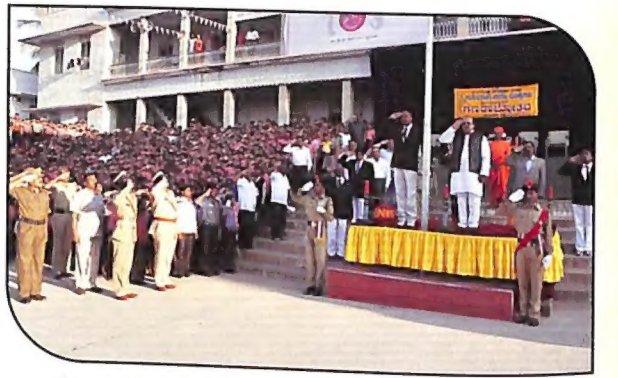
ತುಮಕೂರು ಪ್ರಜಾಪ್ರಗತಿ ಟಿ.ವಿ. ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ
ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು
ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ವೀರೇಶಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಾಗಣ್ಣ,
ಸಂಸದರು, ಶಾಕರುಗಳು



ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು, ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ದಲೈಲಾಮ್‌ರವರು
ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಪಾನಂದ ಶ್ರೀಗಳವರು, ಸಚಿವರುಗಳಾದ
ಶ್ರೀ ಅಂಜನೇಯನವರು, ಶ್ರೀ ಜಯಚಂದ್ರರವರು



ಶ್ರೀ ಅರುಣ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಐ.ಜಿ.ಪಿ., ಶ್ರೀ ರಮಣಗುಪ್ತ, ಎಸ್.ಪಿ.
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್, ಎ.ಎಎಸ್.ಪಿ. ಅವರುಗಳು
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದ ಸಂದರ್ಭ



ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.
ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಜಯಚಂದ್ರ ವಂದನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.
ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.



ಜನವರಿ 15 ರಂದು ಅಟವಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ
ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸೇವಾಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ
ಪರಮೇಶ್ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದವರಿಂದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ
ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಣೆ



ಜಾತ್ರಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರಾಸುಗಳ
ಶ್ರೀ ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ,
ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು
ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜು